

# Wir Tiroler Schützen

(Marsch)

Musik: Florian Pedarnig

Text: Marianne Brugger / Florian Pedarnig

Bearbeitung: Hermann Bayer

Marschtempo

The musical score is arranged for a woodwind and percussion ensemble. It consists of ten staves, each with a specific instrument label on the left. The instruments are: Piccoloflöte 1 (C), Piccoloflöte 2 (C), Böhmflöte 1 (C), Böhmflöte 2 (C), Altflöte (G), Bassflöte (C), Lyra/Glockenspiel (C), Marimbaphon (C), Pauken, and Schlagwerk. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Marschtempo'. The dynamics are marked with a forte 'f' at the beginning of each staff. The score shows the first three measures of the piece, with various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

Hermann Bayer, Geschwister-Scholl-Str. 39, 52428 Jülich - Stettelnich

Mit freundlicher Genehmigung:

Tyrolis Handels-GmbH, A-6170 Zirl

4

Pic 1  
Pic 2  
Bf 1  
Bf 2  
Af  
Bf  
L/Gl  
Ma  
P  
Schl.

*ff*

8

Pic 1  
Pic 2  
Bf 1  
Bf 2  
Af  
Bf  
L/Gl  
Ma  
P  
Schl.

*mf*

13

Pic 1  
Pic 2  
Bf 1  
Bf 2  
Af  
Bf  
L/Gl  
Ma  
P  
Schl.

This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features ten staves: Pic 1, Pic 2, Bf 1, Bf 2, Af, Bf, L/Gl, Ma, P, and Schl. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The Schl. part is written on a grand staff with a treble and bass clef.

17

Pic 1  
Pic 2  
Bf 1  
Bf 2  
Af  
Bf  
L/Gl  
Ma  
P  
Schl.

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

This block contains the musical notation for measures 17 through 20. It features the same ten staves as the previous block. The notation continues with various note values and rests. Dynamic markings of *ff* (fortissimo) are placed above several notes in measures 18, 19, and 20 across multiple staves. The Schl. part continues with its grand staff notation.

# Wir Tiroler Schützen

(Marsch)

Musik: Florian Pedarnig

Text: Marianne Brugger / Florian Pedarnig

Bearbeitung: Hermann Bayer

Marschtempo

Piccoloflöte 1 (C)

8 *f* *ff*

17 *mf* 1.

25 2. *ff*

33 *mf* *f*

41 1. *mf* 2. *ad lib. solo* *ff* Tutti

49 solo *mf* Trio *p* < *mf* *f*

57 *f* *p* 1. Wir Ti-rol-ler Schü-tzen frei ge-  
2. Män-ner aus dem Sü-den, Ost und

65 bor-ren, in ei-nem Land das kei-nem an- dern gleicht. Von Gott für uns als Hei-mat aus-er-  
Nor-den, er-ho-ben einst zum Treu-e - schwur die Hand. Wir sind ein ei-nig Schü-tzen-bund ge-

73 ko-ren, ist mein Ti-rol an Schön-heit un-er- reicht. Ein Schü-tzen - gruß den Brü-dern aus dem  
wor-den und uns-re Fah-nen we - hen ü- bers Land. 1. und 2. *mf*

81 Sü- den soll laut er - schallen ü - ber Berg und Tal Im Her-zen froh und dank-bar für den

89 Frie-den, 1. im Glau-be treu wie an-no-da-zu - mall *f*  
2. im Gei-ste eins wie an-no-da-zu - mall

97 *mf* *f* 1. 2.

solo

Hermann Bayer, Geschwister-Scholl-Str. 39, 52428 Jülich - Stettelnich

Mit freundlicher Genehmigung:

Tyrolis Handels-GmbH, A-6170 Zirl

# Wir Tiroler Schützen

(Marsch)

Musik: Florian Pedarnig

Text: Marianne Brugger / Florian Pedarnig

Bearbeitung: Hermann Bayer

Marschtempo

The musical score is arranged for a woodwind and percussion ensemble. It consists of eight staves, each with a specific instrument label on the left. The instruments are: Sopranflöte 1 (Ces), Sopranflöte 2 (Ces), Altflöte (Fes), Tenorflöte (Ces), Lyra/Glockenspiel (C), Marimbaphon (C), Pauken, and Schlagwerk. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is marked with a forte 'f' dynamic. The woodwinds play a melodic line, while the Lyra/Glockenspiel, Marimbaphon, and Pauken provide a rhythmic accompaniment. The Schlagwerk part features a complex, syncopated pattern.

Hermann Bayer, Geschwister-Scholl-Str. 39, 52428 Jülich - Stettelnich

Mit freundlicher Genehmigung:

Tyrolis Handels-GmbH, A-6170 Zirl



13

S 1  
S 2  
A  
T  
L/Gl  
Ma  
P  
Schl.

This block contains the musical score for measures 13 through 16. It features eight staves: S 1 (Soprano 1), S 2 (Soprano 2), A (Alto), T (Tenor), L/Gl (Lied/Gitarre), Ma (Mandoline), P (Piano), and Schl. (Schlagzeug). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes vocal lines with lyrics, instrumental lines for guitar, mandolin, piano, and drums, and a bass line. Measure 13 is marked with a box containing the number 13.

17

S 1  
S 2  
A  
T  
L/Gl  
Ma  
P  
Schl.

*ff*

This block contains the musical score for measures 17 through 20. It features the same eight staves as the previous block. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes vocal lines with lyrics, instrumental lines for guitar, mandolin, piano, and drums, and a bass line. Measure 17 is marked with a box containing the number 17. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present in measures 17, 18, 19, and 20.

# Wir Tiroler Schützen

(Marsch)

Musik: Florian Pedarnig

Text: Marianne Brugger / Florian Pedarnig

Bearbeitung: Hermann Bayer

Marschtempo

Sopranflöte 1 (Ces)

8 *f* *ff*

17 *mf* 1.

25 2. *ff*

33 *mf* *f*

41 1. *mf* 2. *ad lib. solo* *ff* Tutti

49 solo *mf* Trio *p* *< mf* *f*

57 *f* *p* 1. Wir Ti-rol-ler Schüt-zen frei ge- 2. Män-ner aus dem Sü- den, Ost und

65 bor-ren, in ei-nem Land das kei-nem an- dern gleicht. Von Gott für uns als Hei- mat aus-er- Nor-den, er-ho-ben einst zum Treu- e- schwur die Hand. Wir sind ein ei-nig Schü-tzen-bund ge-

73 ko-ren ist mein Ti- rol an Schön-heit un- er- reicht Ein Schü-tzen- gruß den Brü- dern aus dem wor- den und uns- re Fah- nen we- hen ü- bers Land. 1. und 2. *mf*

81 Sü- den soll laut er- schal- len ü- ber Berg und Tal Im Her-zen froh und dank- bar für den

89 Frie- den, 1. im Glau- be treu wie an- no- da- zu- mall 2. im Gei- ste eins wie an- no- da- zu- mall *f*

97 *mf* *f* 1. 2.

solo

Hermann Bayer, Geschwister-Scholl-Str. 39, 52428 Jülich - Stettelnich

Mit freundlicher Genehmigung:

Tyrolis Handels-GmbH, A-6170 Zirl