

The holy City

(Jerusalem)

Musik: Stephen Adams
Bearbeitung: Hermann Bayer

andante

Piccoloflöte 1 (C)

Piccoloflöte 2 (C)

Böhmflöte 1 (C)

Böhmflöte 2 (C)

Lyra/Glockenspiel (C)

Marimbaphon (C)

Pauken

Percussion 1
Triangel

Percussion 2
Hi-Hat (geschlossen)

Kleine Trommel

Große Trommel

4

Pic 1

Pic 2

Bf 1

Bf 2

L/Gl

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

p 1.Ein Traum ist mir er - schie - nen, der mich be - zau - bert hat, ich
2.Doch als der frü - he Morgen kam, sah ich die Wirk - lich - keit, ein

7

Pic 1

Pic 2

Bf 1

stand in Alt Je - ru - sa - lem der aus - er - wähl - ten Stadt. Kein
Volk das kein - ne Heim - mat hat, seit lan - ger, lan - ger Zeit. Das

Bf 2

L/GI

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

9

Mensch sprach dort von Krie - gen da - für er - klang ein Lied, die
Pa - ra - dies ist fer - ne, da - für ist gar kein Raum, und

Pic 1
Pic 2
Bf 1
Bf 2
L/GI
Ma
P
Perc 1
Perc 2
KT
GT

Detailed description: This is a page of a musical score for rehearsal mark 9. It features a vocal line with German lyrics and several instrumental parts. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Mensch sprach dort von Krie - gen da - für er - klang ein Lied, die Pa - ra - dies ist fer - ne, da - für ist gar kein Raum, und". The instrumental parts include Pic 1 and Pic 2 (Piccolo), Bf 1 and Bf 2 (Bassoon), L/GI (Lute/Guitar), Ma (Mandolin), P (Piano), Perc 1 (Percussion 1), Perc 2 (Percussion 2), KT (Keyboard), and GT (Guitar). The score is divided into two measures. The first measure shows the vocal line and the Bf 1 part. The second measure shows the vocal line and the Bf 2 part. The other instrumental parts are mostly silent in this section.

11

Pic 1

Pic 2

Bf 1

Bf 2

L/Gl

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

Mensch - heit pries den Frie - den und ein En - gels - chor sang mit
doch träumt je - der ger - ne die - sen schö - nen alt - ten Traum.

p Die
Und

The holy City

(Jerusalem)

Musik: Stephen Adams

Bearbeitung: Hermann Bayer

andante

Piccoloflöte 1 (C)

The musical score for Piccoloflöte 1 (C) is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of 11 staves of music. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The score includes various articulations such as slurs, accents, and triplets. There are also markings for *rit.* (ritardando) and *a Tempo*. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 13, 19, 25, 30, 34, 39, 47, 52, and 58 indicated. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

The holy City

(Jerusalem)

Musik: Stephen Adams
Bearbeitung: Hermann Bayer

andante

Sopranflöte 1 (Ces)

Sopranflöte 2 (Ces)

Altflöte (Fes)

Tenorflöte (Ces)

Lyra/Glockenspiel (C)

Marimbaphon (C)

Pauken

Percussion 1

Percussion 2

Kleine Trommel

Große Trommel

Triangel

Hi-Hat (geschlossen)

7

S 1

S 2

A
stand in Alt Je - ru - sa - lem der
Volk das kein - ne Heim - mat hat, seit
aus - er - wähl - ten Stadt. Kein
lan - ger, lan - ger Zeit. Das

T

L/GI

Ma
8

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

9

S 1

S 2

A
Mensch sprach dort von Krie - gen da - für er - klang ein Lied, die
Pa - ra - dies ist fer - ne, da - für ist gar kein Raum, und

T

L/GI

Ma
8

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

11

S 1

S 2

A

T

L/Gl

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

Mensch - heit pries den Frie - den und ein En - gels - chor sang mit
doch träumt je - der ger - ne die - sen schö - nen alt - ten Traum.

p Die
Und

The holy City

(Jerusalem)

Musik: Stephen Adams

Bearbeitung: Hermann Bayer

andante

Sopranflöte 1 (Ces)

p

7

13

mf

19

25

f *p*

30

34

39

mf

47

p

52

f

58

Triolen solo

rit. *mf*

a Tempo