

The holy City

(Jerusalem)

Musik: Stephen Adams
Bearbeitung: Hermann Bayer

andante

Sopranflöte 1 (Ces)

Sopranflöte 2 (Ces)

Altflöte (Fes)

Tenorflöte (Ces)

Lyra/Glockenspiel (C)

Marimbaphon (C)

Pauken

Percussion 1
Triangel

Percussion 2
Hi-Hat (geschlossen)

Kleine Trommel

Große Trommel

7

S 1

S 2

A
stand in Alt Je - ru - sa - lem der
Volk das kein - ne Heim - mat hat, seit
aus - er - wähl - ten Stadt. Kein
lan - ger, lan - ger Zeit. Das

T

L/GI

Ma
8

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

9

S 1

S 2

A
Mensch sprach dort von Krie - gen da - für er - klang ein Lied, die
Pa - ra - dies ist fer - ne, da - für ist gar kein Raum, und

T

L/GI

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

11

S 1

S 2

A
Mensch - heit pries den Frie - den und ein En - gels - chor sang mit
doch träumt je - der ger - ne die - sen schö - nen alt - ten Traum.

T

L/Gl

Ma

P *p*

Perc 1

Perc 2

KT

GT

p Die
Und