

# The holy City

(Jerusalem)

Musik: Stephen Adams  
Bearbeitung: Hermann Bayer

andante

Sopranflöte 1 (Ces)

Sopranflöte 2 (Ces)

Altflöte (Fes)

Tenorflöte (Ces)

Lyra/Glockenspiel (C)

Marimbaphon (C)

Pauken

Percussion 1

Percussion 2

Kleine Trommel

Große Trommel

Triangel

Hi-Hat (geschlossen)

4

S 1

S 2

A

T

L/GI

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

*p* 1.Ein Traum ist mir er - schie - nen, der mich be - zau - bert hat, ich  
2.Doch als der frü - he Morgen kam, sah ich die Wirk - lich - keit, ein

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

8

7

S 1

S 2

A  
stand in Alt Je - ru - sa - lem der  
Volk das kein - ne Heim - mat hat, seit  
aus - er - wähl - ten Stadt. Kein  
lan - ger, lan - ger Zeit. Das

T

L/GI

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

9

S 1

S 2

A  
Mensch sprach dort von Krie - gen da - für er - klang ein Lied, die  
Pa - ra - dies ist fer - ne, da - für ist gar kein Raum, und

T

L/GI

Ma  
8

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

11

S 1

S 2

A  
Mensch - heit pries den Frie - den und ein En - gels - chor sang mit  
doch träumt je - der ger - ne die - sen schö - nen alt - ten Traum.

T

L/Gl

Ma

P

Perc 1

Perc 2

KT

GT

*p* Die  
Und